

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.

04.10.2013 г.

Образовательная область: «Художественное творчество».

Тема: «Золотая хохлома».

Вид: продуктивная деятельность (декоративное рисование).

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Здоровье», «Музыка».

Цель: развитие интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании.

Задачи:

Художественное творчество:

- Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.
- Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности.
- Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.

Познание:

- Расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров – хохломской посуде, особенностях её росписи.
- Развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании хохломских узоров, мелкую моторику руки.

Коммуникация:

- Совершенствовать умение составлять описательные рассказы, отвечать на вопросы.

Чтение художественной литературы:

- Развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.

Социализация:

- Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к народно-прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров.

Здоровье:

- Развивать потребность в двигательной активности.

Музыка:

- Развивать эмоциональные чувства при восприятии произведений народного музыкального творчества.

Предварительная работа:

Познавательные беседы о народном декоративно – прикладном искусстве.

Рассматривание изделий прикладного искусства, иллюстраций.

Рисование элементов хохломского узора, составление композиций, роспись силуэтов в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной художественной деятельности детей.

Дидактические игры: «Обведи рисунок», «Продолжи узор», «Поможем художнику», «Золотая хохлома», «Составь узор на посуде», «Угадай-ка!».

Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений.

Прослушивание музыкальных произведений русского народного творчества.

Материал и оборудование:

Выставка предметов народно-прикладного искусства: хохломские изделия, иллюстрации с изображением хохломской посуды, таблицы с изображением элементов хохломской росписи.

Гуашь красного, зелёного, чёрного цвета; силуэты хохломских ложек жёлтого цвета; кисти, подставки под кисточки, тычки, банки с водой, салфетки.

Магнитофон, диск с записью русской народной мелодии «Гусли», русских народных наигрышей.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

1. Организационный этап .

Дети встают полукругом перед воспитателем.

- Ребята, а вы любите отгадывать загадки? *(Да)*. Тогда слушайте:

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома. Что же это? ... *(Хохлома)*

- Сегодня я приглашаю вас в дивный, волшебный мир Хохломы, мир музыки и ярких красок.

- А вы идти со мной готовы? *(Да)*. Тогда закройте крепче глазки, а на счёт пять откройте *(Дети закрывают глаза, и считают)*.

Звучит тихая народная мелодия.

2. Основной этап .

- Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы словно попали в царство Золотой Хохломы!

Детям демонстрируется выставка хохломских изделий, иллюстраций с изображением хохломской посуды.

- И чего здесь только нет:

Поварёшки, чашки, ложки и диковины-ковши.

Вы разглядите, не спешите.

Тут травка вьётся и цветы небывалой красоты!

Блестят они как золотые, как будто солнцем залитые.

Дети рассматривают выставку.

Актуализация опорных знаний.

- Какое настроение вызывает у вас хохломская посуда? (*радостное, весёлое и др.*). –
Вспомните, почему роспись называется хохломской? (*Эта роспись родилась под
Нижним Новгородом в большом торговом селе, которое называется Хохлома*).

- Из чего мастера делают свою посуду? (*Из дерева липы и берёзы*).

- Вся посуда не простая, а словно – золотая!

С яркими узорчиками, ягодками и листочками!

- А вы не знаете, ребята, от чего и почему, очень часто называют золотую Хохлому?
(*на всех изделиях присутствует золотой цвет: на одних изделиях – это фон, на
других – листья, ягоды, цветы в узорах*).

- Какой цвет использует художник в хохломской росписи? (*Красный, жёлтый,
чёрный и может присутствовать зелёный*).

- Какой цвет используют мастера для фона? (*Красный, жёлтый, чёрный*).

- Назовите элементы узора в хохломской росписи (*Завитки, травинки, капельки,
осочки, кустики, листочки и трилистники, ягодки*).

- А какие ягоды рисуют художники? (*Малинку, клубничку, чёрную и красную
смородину, рябину, вишенки, крыжовник, бруснику*).

- Молодцы, ребята!

- А сейчас мы с вами поиграем. Я буду показывать вам различные элементы
хохломской росписи, а вы должны будете правильно их назвать. Согласны? (*Да!*).

Проводится дидактическая игра «Угадай-ка!».

Составление описательных рассказов о хохломской посуде.

- Хохломская посуда бывает разной. Назовите ту, которая вам знакома. (*Дети
называют и показывают хохломскую посуду, представленную на выставке*).

- Кто хочет выбрать и рассказать о какой-нибудь посуде? Расскажите о ней: какого
цвета фон, какими красками расписана, какие ягоды и элементы на узоре.

По желанию 2-3 ребёнка описывают изделия.

- Молодцы! Вы очень много знаете о Хохломе!

Открытие новых знаний.

- А вы знаете, ребята, что в нашу страну приезжают гости из других стран и каждый
хочет увезти из России на память какой-нибудь сувенир. Идут гости в специальные
магазины – художественные салоны и покупают там дымковских коней, расписных
матрёшек и, конечно же, нарядные хохломские изделия!

Через горы и моря, восхищается весь мир –

Ай да русский сувенир!

Ах, какие чудо-краски!

И по свету бродят сказки и улыбки Хохломы.

Мотивация деятельности.

- Ребята, а давайте откроем свой художественный салон, чтобы гости, которые
приходят в наш детский сад тоже могли бы выбрать себе сувенир на память.
Но сначала, нам нужно стать художниками и расписать вот эти ложки хохломским
узором.

- Вы согласны? (*Да!*).

Дети выбирают силуэты ложек и садятся на свои места.

Закрепление опорных знаний.

- Прежде чем начать украшать посуду, давайте вспомним последовательность.
- С чего начнёте? (*С каймы по форме изделия*). Что будете рисовать после? (*Завиток, изогнутую веточку*). Почему? (*Завиток – главный элемент хохломской росписи, потому что на нём рисуют все остальные элементы*).
- Что будете изображать на завитке сначала, что потом? (*Сначала крупные элементы: ягоды, листья, потом – мелкие элементы: осочки, капельки, травку, завитки и т.д.*).
- Как нужно рисовать травку и завитки? (*Концом тонкой кисти, чередуя цвета*).
- Что мы можем использовать для рисования ягод? (*Кисть, тычок*).
- Какие цвета будете использовать? (*Красный, чёрный, зелёный*).
- Молодцы, ребята, всё знаете!
- А сейчас, небольшая разминка для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика.

Вот все пальчики мои, их как хочешь, поверни:
И вот этак, и вот так, не обидятся никак (*потирание кистями рук*).
Раз, два, три, четыре, пять (*хлопки ладоней*).
Не сидится им опять (*встряхивание кистями*).
Постучали, повертели,
Рисовать мы захотели.

Продуктивная деятельность детей.

- Теперь, юные мастера, можете смело приступать к работе!
- Самостоятельная деятельность детей под музыкальное сопровождение (звучит народная мелодия «Гусли»).*
- Проводится индивидуальная работа.*
- Мне очень интересно, что же у вас получилось? Вижу, все уже закончили. Очень хорошо! А пока работы сохнут, предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка.

Хохлома да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*)
Наше чудо – дивное! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)
Мы рисуем хохлому (*руки перед грудью одна на другой*)
Красоты невиданной! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*).
Нарисуем травку (*руки перед грудью одна на другой*)
Солнечную краской (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)
Ягоды рябинки (*руки перед грудью одна на другой*)
Краской цвета алого (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)
Хохлома да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*)
Вот так чудо дивное! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*).

3. Заключительный этап.

- А теперь ребята, берите свои работы и выставляйте их на стенд.
- Работы выставляются на стенд и проводится их анализ.*
- Посмотрите, какие чудесные получились ложки – яркие, красочные, праздничные – как у настоящих мастеров, настоящая золотая хохлома! У каждого получился свой, неповторимый узор.

- Молодцы, ребята, вы все очень хорошо постарались!

- А что больше всего понравилось вам, и почему?

2-3 ребёнка дают анализ работ сверстников.

- Да, такие ложки будет не стыдно предложить нашим гостям.

- Наш художественный салон закрывается!

Звучит народная мелодия.

(Дети убирают свои рабочие места).